

COALESCING TOWARDS - Workshop mit Michele Rizzo

Ähnlich wie die fließenden Bewegungen des Wassers, die im Laufe der Zeit Landschaften formen und verwandeln können, wird hier die Wiederholung als Werkzeug eingesetzt, um das kinästhetische Gedächtnis im Körper zu entdecken. Dieser Prozess gleicht einer archäologischen Ausgrabung oder vielleicht der Tätigkeit des Schnitzens und Bildhauens, wobei die Bewegung als wesentlicher Teil der eigenen Geschichte und als immaterielles Gewebe betrachtet wird, das die Menschen miteinander verstricken kann.

Im Workshop sind die Teilnehmer:innen eingeladen, mit den beiden Schlüsselkonzepten der Wiederholung und des Gleichklangs zu arbeiten, um das Wesen der Bewegung als Medium zur Herstellung von Zusammengehörigkeit zu erforschen. Die Teilnehmer werden sich mit der Dynamik und den gemeinsamen Erfahrungen auseinandersetzen, die entstehen, wenn Menschen sich gemeinsam bewegen. Diese Erkundung basiert auf Michele Rizzos choreografischen Stücken aus seinen Serien HIGHER xtn., Reaching und Rest and Coalescing Towards, die vom gemeinsamen Tanzen in der Rave-Kultur inspiriert sind. Die Teilnehmer arbeiten an synchronisierten Bewegungssequenzen mit dem Ziel, ein choreografisches Material zu schaffen, das Kontemplation mit einer allmählichen Intensivierung von Energie und Zusammenhalt verbindet.

Der Workshop ist Teil des Residenzprogramms "Meehr Baden" des Projekts [Bäderkultur](#). Er findet statt als Teil eines transdisziplinären Programms vom 8. bis 14. September 2024 in Baden.

Location: Neues Foyer, Kurtheater Baden

Datum: 8-10 September 2024 / 10-16h

Link: [COALESCING TOWARDS @ Kurtheater Baden](#)

Teilnahme: Für 14 Personen mit Interesse an Performance und Erfahrung im zeitgenössischen Tanz. Der Workshop ist kostenlos, Bewerber:innen werden nach dem Prinzip „First comes, first serves“ + Warteliste ausgewählt.

Anmeldungen senden an: info@baederkultur.ch



MICHELE RIZZO - About the artist

Michele Rizzo ist ein italienischer Choreograf und bildender Künstler, der zwischen Amsterdam und Mailand lebt. Seine Arbeit schlägt oft eine Brücke zwischen der Clubkultur und der Kunst. „HIGHER xtn.“ (2018) wurde Teil der ständigen Sammlung des Stedelijk Museums, tourte durch Europa und wurde kürzlich im MoMa PS1 in New York präsentiert. Im Jahr 2020 setzte er seine Forschung in der bildenden Kunst fort, indem er in „Rest“, das auf der Quadriennale in Rom präsentiert und von der Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in Turin erworben wurde, Choreografie und Skulptur miteinander verband. Im Jahr 2021 schuf er die Performance „Reaching“ am “KW Institute for Contemporary Art” in Berlin und erforschte mit „Rest“ (2021) Aspekte des Videomaking. Seit 2024 entwickelt er in verschiedenen Formaten seine neueste Arbeit “Coalescing Towards”. Rizzo bewegt sich fließend zwischen verschiedenen Disziplinen und arbeitet auch als Lehrer, Bildhauer oder Movement Director für Modebrands wie MARNI, Off-White, Magliano und Moschino.

Link: [Michele Rizzo HIGHER xtn. At MoMa PS1 2024](#)

Michele Rizzo IG: <https://www.instagram.com/micheleasmodeorizzo>

